CATALOGUE

DE

TABLEAUX ET DESSINS

ANCIENS ET MODERNES,

ET

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ,

délaissés par feu Monsieur C. W. R. SCHOLTEN,
Administrateur des Domaines de feue S. M. la Reine-Mère et de S. A. R. la Grande-Duchesse de Saxe-Weimar-Eisenach,

(DEUXIÈME PARTIE)

et par un autre amateur distingué,

DONT LA VENTE AURA LIEU

le Mercredi 25 Mai 1870,

à **UNE** heure précise,

dans une des sallés de la Société : DE VEREENIGING,

***entrée Willemstraat*, à LA HAYE,**

SOUS LA DIRECTION DE

A. G. DE VISSER.

EXPOSITIONS:

Particulière: le Lundi 23 Mai, de midi à 5 heures.
Publique: le Mardi 24 Mai, de 11 à 4 heures.

Le Catalogue se distribue chez le Directeur de la vente, à son domicile, Papestraat 23.

Conditions de la vente.

La vente se fera au comptant, en argent des Pays-Bas, avec augmentation de dix pourcent, applicables aux frais.

Le payement se fera à MM. Furnée & Cie., Caissiers de la vente.

Les personnes solvables, connues au Directeur ou aux Caissiers de la vente, pourront jouir d'un délai de deux mois.

Les objets vendus devront être retirés immédiatement après la vente, le vendeur se réservant le droit de revendre les objets non-retirés, au risque et péril de l'acheteur défaillant.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

ORDRE DE LA VACATION.

Le Mercredi 25 Mai, à **une heure** précise.

L'ORDRE DU CATALOGUE SERA SUIVI.

☞ M. A.-G. de Visser, Directeur de la vente, se chargera *gratuitement* des commissions, qu'on voudra lui adresser.

MM. les amateurs qui désireraient avoir des indications sont priés de s'adresser à lui.

Adresse des Caissiers de la vente: MM. Furnée & Cie. Banque, change et recouvrements, traites sur l'étranger, achat et vente de fonds publics, Noordeinde, 10, à La Haye.

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES.

(La mesure est en centimètres.)

K. E. AHRENDTS.

1 Paysage.

L. 22. H. 15. Bois.

A. H. BAKHUYZEN.

2 Paysage avec bétail.

L. 19. H. 15. Bois.

S. VAN DEN BERG.

3 Paysage avec des poules.

L. 28. H. 19. Bois.

4 Paysage avec bétail.

L. 23. H. 18. Bois.

D. BONGAERTZ.

5 Paysage.

L. 30. H. 24. Bois.

J. W. VAN BORSELEN.

6 Vue de rivière.

L. 19. H. 15. Bois.

A. F. DONA.

7 Paysage avec un taureau et autre bétail.

L. 36. H. 29. Bois.

F. DE HAAN.

8 Paysage.

L. 26. H. 19. Bois.

P. A. HAAXMAN.

9 Figures de Schéveningue.

L. 25. H. 20. Bois.

10 Jeune fille de Schéveningue.

H. 22. L. 17. Bois.

J. G. HANS.

11 Vues de Buitenrust, Zorgvliet et vue générale de La Haye, 4 pièces, réunies dans un cadre.
L. 96. H. 68. Bois.

12 Paysage.
L. 17. H. 14. Bois.

J. F. HOPPENBROUWERS.

13 Paysage au soleil couchant.
L. 38. H. 25. Bois.

14 Paysage d'hiver.
L. 31. H. 22. Bois.

H. VAN HOVE Bz.

15 Intérieur avec une figure de femme.
H. 10. L. 8. Bois.

16 Extérieur avec une figure de femme.
H. 10. L. 8. Bois.

C. IMMERZEEL.

17 Vue de rivière, au clair de lune.
L. 53. H. 33. Bois.

J. VAN KONINGSVELD.

18 Sujet tiré d'un poème de *J. P. Heye : Looze Molenarinnetje.*
L. 37. H. 34. Bois.

MAÎTRES ANONYMES ET INCONNUS.

19 Paysage avec figures, signé *A. J. D.*
L. 26. H. 20. Bois.

20 Intérieur avec figures, signé *J. S.*
H. 23. L. 20. Bois.

21 Paysage, avec une rivière avec des bateaux.
L. 27. H. 19. Cuivre.

22 Paysage, sur l'avant-plan une rivière.
L. 27. H. 19. Cuivre.

23 Vue de rivière.
L. 23. H. 17. Bois.

24 Vue de ville, sur l'avant-plan une rivière, signé *F. H. K.*
L. 17. H. 13. Cuivre.

25 La ramasseuse de bois morts, signé *J. T. d. M.*
H. 37. L. 29. Toile.

MAÎTRES ANONYMES ET INCONNUS.

26 Marine.
L. 49. H. 37. Bois.

27 Femme italienne.
L. 49. H. 36. Toile.

28 Vue de rivière, manière de *van Gooyen.*
L. 28. H. 23. Bois.

29 Paysage, avec un boeuf et un mouton, debouts.
L. 28. H. 23. Bois.

30 Paysage, avec une vache et un mouton, couchés.
L. 28. H. 23. Bois.

31 Combat de cavalerie, manière de *B. Gaal.*
L. 23. H. 20. Bois.

32 Buste de femme.
H. 52. L. 42. Bois.

33 Paysage montagneux.
L. 35. H. 28. Bois.

34 Paysage.
L. 27. H. 21. Bois.

35 Portrait d'homme et un paysage par *Ahrendts*, 2 pièces.

J. H. MARIS.

36 Paysage au clair de lune.
L. 21. H. 14. Bois.

W. MARIS.

37 Paysage avec bétail.
L. 23. H. 17. Bois.

L. MEYER.

38 Côte rocailleuse.
L. 25. H. 19. Bois.

39 Marine.
L. 22. H. 16. Bois.

MONTPEZAT.

40 Portrait équestre du Roi Guillaume II.
H. 35. L. 28. Bois.

D'après MURILLO.

41 La S^te^ Vierge avec l'enfant.
H. 88. L. 57. Toile.

A. PLEISIER.

42 Vue d'une rade avec divers vaisseaux. Pièce capitale.
L. 110. H. 75. Toile.

C. ROCHUSSEN.

43 Halte près d'un vieux château.
L. 32. H. 25. Bois.

W. ROELOFS.

44 Paysage boisé.
L. 55. H. 43. Bois.

N. J. ROOSENBOOM.

45 Paysage d'hiver.
L. 51. H. 41. Toile.

J. DE RYK.

46 Paysage avec du bétail en repos.
L. 19. H. 15. Bois.

SANGSTER.

47 Portrait de jeune fille.
Ovale. H. 35. L. 28. Board.

48 Portrait de dame.
Ovale. H. 37. L. 31. Board.

H. SCHEERES.

49 Intérieur de cuisine.
H. 19. L. 15. Bois.

A. SCHELFHOUT.

50 Vue de Namur.
L. 24. H. 19. Bois.

51 Paysage avec une rivière.
L. 18. H. 12. Bois.

52 Paysage boisé avec un troupeau de brebis.
L. 17. H. 10. Bois.

P. P. SCHIEDGES.

53 Plage de Schéveningue.
L. 50. H. 32. Bois.

54 Port.
L. 46. H. 30. Bois.

55 Plage avec un bric échoué, au soleil couchant.
L. 34. H. 27. Bois.

56 Vue de rivière, au soleil couchant.
L. 28. H. 21. Bois.

H. VAN SEBEN.

57 Intérieur avec une blanchisseuse.
H. 26. L. 20. Bois.

P. G. SJAMAAR.

58 Intérieur de cuisine, effet de lumière de chandelle.
L. 37. H. 31. Bois.

59 Le militaire et sa bien aimée.
H. 29. L. 23. Bois.

J. STEEN.

60 Intérieur avec figures. Avec la marque du maître: *J. S.* entrelacée.
H. 22. L. 18. Bois.

MLLE. A. STOLK.

61 Composition de fleurs.
H. 25. L. 21. Bois.

J. STROEBEL.

62 Intérieur avec figures.
L. 14. H. 11. Bois.

J. B. TOM.

63 Paysage avec un troupeau de brebis.
L. 16. H. 11. Bois.

P. G. VERTIN.

64 Intérieur de ville: Rotterdam.
H. 19. L. 15. Bois.

65 Le marché aux poissons à Utrecht.
H. 19. L. 15. Bois.

66 Intérieur de ville: Alkmaar.
H. 19. L. 16. Bois.

R. DE VRIES.

67 Paysage.
L. 33. H. 25. Bois.

W. G. WAGNER.

68 Vue de rivière. Pièce capitale.
L. 84. H. 64. Toile.

DESSINS

ANCIENS ET MODERNES.

---

69 S. VAN DEN BERG, Troupeau de brebis. A la sépia.

70 —— Paysage avec bétail. A la sépia.

71 N. BERGHEM, Etudes de vache, chien et tête de mouton, 3 pièces. Au crayon noir.

72 J. DE BEYER, Intérieur de Rotterdam, (de Prinsenkerk). A l'aquarelle.

73 J. DE BISSCHOP, dit *Episcopius*. Ponte Lucano, près de Tivoli. Au bistre.

74 P. VAN BLOEMEN, Etude de mule. A l'encre de Chine.

75 K. F. BOMBLED, Le Prince Fréderic des Pays-Bas avec son Etat-Major. Aquarelle. Pièce capitale.

76 J. W. VAN BORSELEN, Paysage boisé. A la sépia et à l'aquarelle.

77 G. J. BOS, Marché aux chevaux. A la sépia et à l'aquarelle.

78 J. BOSBOOM, Sacristie à Emmerick. A la sépia.

79 G. A. VAN DER BRUGGHEN, Deux chiens. A la sépia.

80 J. BULTHUYS, Intérieur de ville. A l'aquarelle.

81 H. G. TEN CATE, Vue aux environs d'Amsterdam. A l'aquarelle.

82 J. CATS, Paysage avec un pont qui passe une rivière. Au bistre.

83 E. W. COOKE, Vue à Amsterdam? A la mine de plomb.

84 A. J. COUWENBERG, Vue de Biljoen dans la Gueldre. A l'encre de Chine.

85 R. CRAEYVANGER, Vue à Amsterdam. Aquarelle.

86 A. CUYP, Ruine de l'abbaye de Rynsburg. Au crayon noir, lavé d'aquarelle.

87 J. A. Daiwaille, Portrait de jeune femme. Aux trois crayons.

88 G. Dou, Etude d'une tête de femme. Au crayon noir et à la sanguine.

89 W. Doudyns, Ornemens, 4 pièces. A la plume, lavé de bistre.

90 A. van Dyck, Etude de figures d'ecclésiastiques. A la plume, au crayon noir et à la sanguine.

91 —— Portrait du Cardinal Bentivoglio. Au crayon noir, lavé d'encre de Chine, rehaussé de blanc. Avec la marque d'une collection antérieure, probablement anglaise.

92 Piere Tétar van Elven, Vue aux bords du Rhin. Aquarelle.

93 A. van Everdingen, Paysage. Au bistre.

94 P. Fontyn, Maison rustique au bord de l'eau. Aquarelle.

95 J. van Gooyen, Rempart de ville, au bord d'une rivière. Au crayon noir.

96 J. Hackert, Paysage de Suisse. Au bistre.

97 M. Hobbema, Paysage avec un moulin à eau, d'après un tableau du maître, dans le cabinet de *M. Steengracht*, par *R. Vinkeles*. A l'aquarelle.

98 J. F. Hoppenbrouwers, Paysage. A l'aquarelle.

99 B. J. van Hove, Intérieur d'église. A l'aquarelle.

100 H. van Hove Bz., Dame lisant. Aquarelle.

101 J. Hulswit, Rempart de ville, imitation de *J. Ruisdael*. A l'encre de Chine.

102 C. Huyghens, Vue à Dieren en 1678. A la plume, au bistre.

103 T. van Kessel, Ruine. A l'encre de Chine.

104 Mlle Knip, Composition de fleurs. Aquarelle.

105 —— Sujet semblable. Aquarelle.

106 F. Kobell, Paysage montagneux. A la plume.

107 B. C. Koekkoek, Paysage avec fabriques, figures et animaux. A l'encre de Chine, mêlée de bistre.

108 H. Koekkoek, Marine. A l'encre de Chine.

109 J. D. Koelman, Paysage avec bétail. A la sépia et à l'aquarelle.

110 P. DE LAER, Halte de cavaliers. Au crayon noir, lavé d'encre de Chine.

111 R. LA FAGE, Composition allégorique. A la plume.

112 G. LAMBERTS, Vue à Diemen, paysage d'hiver. A l'aquarelle.

113 —— Vue aux environs d'Amsterdam. A l'aquarelle.

114 LAMEER, Paysage d'hiver. Peint à l'huile sur papier.

115 CH. LEICKERT, Paysage montagneux. A l'aquarelle.

116 A. MEULEMANS, Femme lisant à la lumière d'une lampe. Aquarelle.

117 J. M. MOLENAER, Divertissement sur la glace. Aux trois crayons, sur papier bleu.

118 H. OBRIEN, Paysage. Aquarelle.

119 B. P. OMMEGANCK, Etudes de moutons, 3 pièces. A l'encre de Chine.

120 G. J. J. VAN OS, Composition de fleurs. A la plume.

121 A. VAN OSTADE, Cour d'une maison rustique. Au crayon noir, lavé d'encre de Chine.

122 D. ROBERTS, Port. A la plume, lavé d'aquarelle.

123 J. RUISDAEL, Vues d'Amerongen et d'Arnhem. 2 pièces. A l'encre de Chine. Très-belles pièces, intitulées de la main de l'artiste et portant au verso des études d'autres paysages.

124 J. A. RUST, Plage. Aquarelle.

125 A. SCHELFHOUT, Paysage, vue générale. A l'encre de Chine et au bistre. Pièce capitale.

126 —— Etude de paysage. A la sépia.

127 —— Etude de paysage boisé. A la sépia.

128 W. SCHELLINGS, Paysage avec des ruines. Au bistre.

129 P. J. SCHOTEL, Eau calme. A la sépia.

130 —— Eau calme. A l'encre de Chine.

131 A. SCHOUMAN, Vue aux environs de Dordrecht. Aquarelle.

132 L. P. SERRURIER. Intérieur de l'église de S^te^ Marie à Utrecht, d'après *P. Saenredam.* A l'aquarelle. Pièce capitale.

133 C. SPRINGER, Intérieur d'église. A la sépia.

134 J. STROEBEL, Intérieur de cuisine. Aquarelle.

135 J. Stroebel, Intérieur avec figures. Aquarelle.

136 —— Intérieur avec figure. Aquarelle.

137 Angelo Toselli, Vues de bâtiments grec et gothique, 2 pièces. A l'aquarelle.

138 Eugène Verboeckhoven, Jeune bouc sautant. A la plume.

139 W. Verschuur, Paysage d'hiver avec un homme à cheval et deux militaires A l'encre de Chine et au bistre.

140 P. G. Vertin, Intérieur de ville. Aquarelle.

141 M. de Vos, S. Jean-Baptiste montrant Jésus-Christ à ses disciples. A la plume, lavé de bistre.

142 A. Waterloo, Paysages boisés, 2 pièces. A l'encre de Chine, rehaussé de blanc, sur papier bleu.

143 —— Paysage boisé. A la pierre noire, lavé d'encre de Chine.

144 A. Weiss, Fleurs. A l'aquarelle.

145 J. Weissenbruch, Intérieur de ville. Aquarelle.

146 —— Le Mausolée érigé à la memoire de Guillaume le Taciturne dans la Cathédrale de Delft. Aquarelle.

147—166 Dessins par divers maîtres anciens et modernes.

167 Album contenant des dessins par C. W. R. Scholten, plus de 25 pièces.

168 Album contenant des dessins par C. W. R. Scholten et autres, plus de 20 pièces.

169 Album contenant des dessins par C. W. R. Scholten et autres, plus de 35 pièces.

170 Album contenant des dessins par divers maîtres et plusieurs par C. W. R. Scholten, plus de 70 pièces.

171 Portefeuille interfolié de papier bleu, contenant des dessins par C. W. R. Scholten et autres, près de 60 pièces.

172—173 Dessins par C. W. R. Scholten, lithographies et photographies.

174 Portraits perses, recueil de 15 dessins à la gouache, rehaussés d'or, en portefeuille.

175—185 Quantité de Dessins, esquisses, études académiques, etc. En lots.

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ.

186 Pendule, Louis XV, en biscuit, ornemens en cuivre doré.

187 Tour gothique, en bronze, avec une horloge.

188 Porte-montre, en bois sculpté.

189 Montre, en cuivre, émaillé.

190 Cassolettes, en cuivre, Louis XVI, 2 pièces.

191 Sonnette, en bronze.

192 Sonnette, en cuivre, ornementé.

193 Tabatière et portefeu, en cuivre, 2 pièces.

194 Tabatière, en argent, avec couvercle en nacre de perle, sculpté.

195 Tabatière, ronde, en laque de Chine.

196 Encrier, en bronze.

197 Etui, en ivoire, incrusté et monté en argent.

198 Etui, pour hommes, avec son contenu, monté en argent.

199 Etui, pour dames, avec son contenu.

200 Coffret, en ivoire, sculpté.

201 La S^te^ Vierge, avec l'enfant, en bois de buis, sculpté, renfermé dans une niche, en bois de chêne.

202 Vieille femme, à la lumière d'une lampe, peint sur une assiette, dans un cadre doré.

203 Sujets allégoriques, à la gouache, sur peau de vélin, dans des cadres dorés, 2 pièces.

204 Diverses planches en cuivre, gravées, dont plusieurs très-curieuses, 30 pièces.

205 Service à thé, en porcelaine de La Haye, coloriée, aux armes de la ville, 17 pièces. (Manque 1 soucoupe.)

206 Boîte à thé, en ancienne faïence anglaise, coloriée.

207 Grande tasse, avec soucoupe, en porcelaine de France, coloriée et dorée.

208 Tasses, en porcelaine d'Amstel, coloriée, 2 pièces.

209 Tasse, en porcelaine de France, coloriée et dorée.

210 Bol, en porcelaine de La Haye, coloriée.

211 Bols, en faïence de Delft, coloriée. 2 pièces.

212 Plat, en faïence de Delft, bleue.

213 Plat, en faïence italienne, coloriée.

214 Assiette, en porcelaine du Japon, coloriée, avec bordure et pied, en bois sculpté.

215 Terrine à couvercle, en faïence, daté 1770.

216 Tinette à beurre, en porcelaine de Mol, coloriée.

217 Garniture de trois potiches et deux vases, en faïence de Delft, bleue.

218 Vases, en porcelaine de Chine, bleue, 2 pièces.

219 Vases, en porcelaine du Japon, coloriée, 2 pièces.

220 Vase, en porcelaine de France, coloriée et dorée.

221 Vase, en porcelaine de France, coloriée et dorée.

222 Groupes, en porcelaine de Höchst, coloriée, 2 pièces.

223 Statuettes, dito, dito, 2 pièces.

224 Statuettes, en porcelaine de Croonenburg, coloriée, 2 pièces.

225 Groupe d'un couple de danseurs, en porcelaine de Saxe, coloriée.

226 Statuette, en porcelaine de Zürich, coloriée.

227 Statuette, en porcelaine de Saxe, coloriée.

228 Statuette, en porcelaine de Meinssen, coloriée.

229 Statuette, en porcelaine de France, coloriée.

230 Statuette, en porcelaine de France, coloriée.

231 Boîte, en porcelaine émaillée, genre *Watteau.*

232 Dito, dito, avec paysage et fleurs.

233 Dito, 3 pièces. (Plus ou moins défectueuses).

234 Cheval tenu par la bride par un homme, en 12 carreaux, en faïence de Delft, réunis dans un cadre.

235 Plaque, en faïence de Delft, bleue, encadrée.

236 Vases, en marbre, 2 pièces.

237 Vases à fleurs, en stéatite (pierre de lard), 2 pièces.

238 Vigne, en stéatite.

239 Homme monté sur un boeuf, en stéatite.

240 Groupes, en stéatite, 2 pièces.

241 Divers sujets, en stéatite et en porcelaine, 12 pièces.

242 Cruche, en grés allemand, avec ornemens.

243 Statue, en pied, du roi Guillaume II, en plâtre, sous cloche de verre.

244 Statue, figure entière, de la reine Anna Paulowna, sous cloche de verre.

245 Figures de guerriers, en plâtre, bronzé, 2 pièces.

246 Flacon, en verre de Bohême, blanc.

247 Dito, dito.

248 Dito, dito.

249 Dito, dito.

250 Verres, à couvercle, avec des ornemens, 2 pièces.

251 Verre, avec Bacchus assis sur un tonneau à vin.

252 Vase à fleurs, en verre, avec des ornemens coloriés.

253 Grand verre à biere, avec des ornemens.

254 Petite cruche en verre. — Verre à bière, 2 pièces.

255 Boîte de dessin, avec quelques autres objets.

256 Boîte contenant diverses couleurs de peinture.

257 Divers objets, articles de voyage et de nécessité. En lots.

ILAP85-D2967

Pour la vente de Tableaux, Dessins, Estampes, Ouvrages a figures et Objets d'art et de Curiosité, s'adresser au directeur **A. G. DE VISSER**, *Papestraat*, 23, à la Haye.